

DUBBELGÅNGARE

– en workshop om rollspel och dubbelliv
på Mångkulturellt centrum i Fittja 3–4 och 17–18 mars 2012

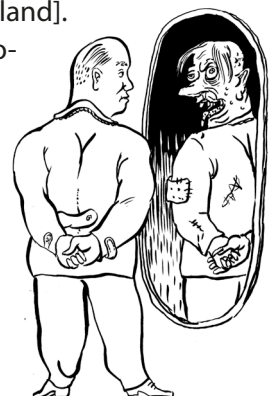
Vi förändras då vi rör oss från en plats till en annan. Är det så att vi anpassar oss och antar olika roller i olika situationer och förhållanden?

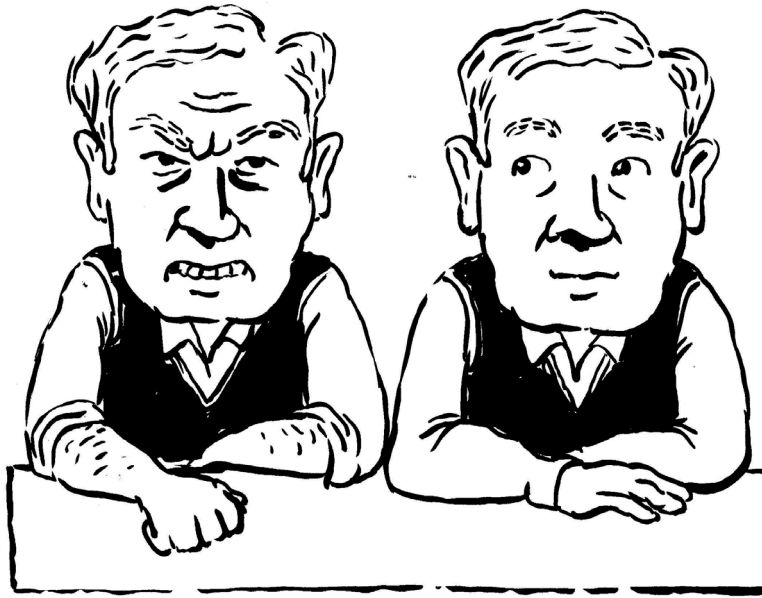
Tanken med workshopen är att alla väljer en egen roll som de vill förtydliga och dramatisera. Under workshopen kan man bearbeta en mängd olika varianter av sig själv. En dubbelgångare är en version av jaget. Många författare, till exempel Fjodor Dostojevskij och José Saramago, har skrivit om dubbelgångare. Dubbelgångaren kan vara en bättre och yngre kopia av jaget, en sorts utmanare till den ursprungliga karaktären. Ibland talar man om det andra jaget eller alter egot, som kan vara en vildare och mer otämjd version av en person såsom i Dr. Jekyll och Mr. Hyde av RL Stevenson.

Workshopen är ett samarbete mellan Residence Botkyrka, Uusi Teatteri och Mångkulturellt centrum (MKC). Vi träffas den 3–4 och 17–18 mars 2012 klockan 12–16 i Tingssalen på MKC. Adressen är Fittja gård, Vårdshusvägen 7, tunnelbanestation Fittja. Workshopen genomförs på svenska och finska. Det kostar inget att delta och deltagarna behöver inte ha några förkunskaper.

Vi kommer att kombinera bildkonst, drama och skönlitteratur. Handledare är regissören Juha Hurme och bildkonstnären Lena Séraphin (www.lenaseraphin.com). Juha har varit med och startat tre finska teatergrupper, Yövieraat-teatteri [Nattgäst-teatern], Nälkäteatteri [Hungerteatern] och Suomen kiinalainen teatteri [Kinesiska teatern i Finland]. 2008 tilldelades han finska statens konstpris. Lena är doktorand vid Aalto-universitetets högskola för konst, design och arkitektur i Helsingfors där hon skriver en avhandling om fiktionen i samtidskonsten.

Anmäl dig senast den 1 mars genom att mejla eller ringa till Lena:
e-postadress: lena.seraphin@aalto.fi
mobilnummer: 00 358 50 526 5973





KAKSOISOLENTO

– työpaja Mångkulturellt centrumissa, Fittjassa
3–4 ja 17–18 päivänä maaliskuuta 2012

Muutimme ihmisinä siirtyessämme tilanteesta ja paikasta toiseen. Omaksummeko eri rooleja eri olosuhteissa?

Työpajan ajatuksena on, että osallistujat valitsevat roolin jota voi korostaa ja jonka voi dramatisoida. Rooleilla voidaan leikitellä: niistä voi työstää omia kaksoisolennojansa ja tehdä siten erilaisia versioita itsestään. Työpajassa työstetään vaikkapa ylimielisiä, kaikkivoipaisia tai ilkikurisia toisintoja itsestämme. Monet kirjailijat kuten Fjodor Dostojevski ja José Saramago ovat kirjoittaneet kaksoisolennoista. Kaksoisolenno voi olla nuorempi ja parempi kopia itsestä, jonkinlainen alkuperäisen hahmon haastaja. Joskus puhutaan alter egosta tai toisesta minuudesta joka voi olla villimpi versio henkilöstä niinkuin RL Stevensonin romaanissa Dr. Jekyll ja Mr. Hyde.

Työskentely tapahtuu yhteistyössä Residence Botkyrkan, Uuden Teatterin ja Mångkulturellt centrumin (MKC) kanssa. Työpaja järjestetään 3–4 ja 17–18 maaliskuuta 2012 kello 12–16 MKC:n Tingssalenissa osoitteessa Fittja gård, Vårdshusvägen 7, metro Fittja. Työskentelykielinä ovat suomi ja ruotsi. Osallistuminen on maksutonta eikä vaadi aikaisempaa kokemusta.

Työskentelyssä yhdistellään kuvataidetta, kaunokirjallisuutta ja draamaa. Työpajan vetäjinä toimivat ohjaaja Juha Hurme ja kuvataiteilija Lena Séraphin (www.lenaseraphin.com). Juha on Yövieraat-teatterin, Nälkäteatterin ja Suomen kiinalaisen teatterin perustajajäsen. Juhalle myönnettiin Valtion taidepalkinto vuonna 2008. Lena on kuvataiteilija ja tekee parhaillaan väitöskirjaa aiheenaan fiktio nykytaiteessa Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulussa Helsingissä.

Ilmoittautumiset 1.3. mennessä Lenalle puhelimitse tai sähköpostitse:
sähköpostiosoite: lena.seraphin@aalto.fi
puhelin: 00 358 50 526 5973

